

London CircleLine

Eight overlapping styles

TRIPLE LINE abc

DOUBLE LINE abc

SINGLE LINE abc

HAIRLINE abcde

INLINE abcdefg

OUTLINE abcde

BOLD abcdefghi

REGULAR abcdef

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z a

b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t v w

x y z 0 1 2 3 4 5 6

7 8 9 ! " # \$ % & ' ()

* + , - . / : ; < = > ? @

[\] ^ _ { | } ~ ¡ ¢ £

Y © « ® ° ² ³ ¼ » ½
 ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å
 Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
 Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø
 Ù Ú Û Ü Ý à á â ã
 ä å æ ç è é ê ë ì í
 î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù
 ú û ü ý ÿ Œ œ Ÿ
 = = ˆ ˙ ˆˆ ˙˙ ∞ ‹ › ⁄ € =

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z a

b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t v w

x y z 0 1 2 3 4 5 6

7 8 9 ! " # \$ % & ' ()

* + , = . / : ; < ≡ > ? @

[\] ^ _ { | } ~ ¡ ¢ £

Y̅ © « ® ° ² ³ ¼ » ½
 ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å
 Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
 Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø
 Ù Ú Û Ü Ý à á â ã
 ä å æ ç è é ê ë ì í
 î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù
 ú û ü ý ÿ Œ œ Ÿ
 = = ˆ ˙ ˆˆ ˙˙ ∞ « » // € =

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t v w
x y z 0 1 2 3 4 5 6
7 8 9 ! " # \$ % & ' ()
* + , - . / : ; < = > ? @
[\] ^ _ { | } ~ ¡ ¢ £

Ÿ © « ® ° ² ³ ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý ÿ Œ œ Ÿ - _ ‘ ’ “ ” … ‹ › ⁄ € -

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z a

b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t v w

x y z 0 1 2 3 4 5 6

7 8 9 ! " # \$ % & ' ()

* + , - . / : ; < = > ? @

[\] ^ _ { | } ~ ¡ ¢ £

Y © « ® ° ² ³ ¼ » ½
 ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å
 Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
 Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø
 Ù Ú Û Ü Ý à á â ã
 ä å æ ç è é ê ë ì í
 î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù
 ú û ü ý ÿ Œ œ Ÿ -
 = ˆ ˙ ˆˆ ˙˙ ... ‹ › ⁄ € =

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z a b
c d e f g h i j k l m
n o p q r s t v w x
y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8
9 ! " # \$ % & ' () * +
, = . / : ; < = > ? @ [\
] ^ _ { | } ~ ¡ ¢ £ ¥ ©

« ® ° ² ³ ¹ » ¼ ½ ¾

¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç

È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó

Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü

Ý à á â ã ä å æ ç

è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô

õ ö ÷ ø ù ú û ü ý ÿ

Œ œ Ÿ = = ˆ ˙ ˆˆ ˙˙ … ‹

› ⁄ € =

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z a b
c d e f g h i j k l m
n o p q r s t v w x
y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8
9 ! " # \$ % & ' () * +
, - . / : ; < = > ? @ [\
] ^ _ { | } ~ ¡ ¢ £ ¥ ©

« ® ° ² ³ ¼ ½ ¾

¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç

È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó

Ô Ö Ø × Ø Ù Ú Û Ü

Ý à á â ã ä å æ ç

è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô

õ ö ÷ ø ù ú û ü ý ÿ

Œ œ Ÿ - — ‘ ’ “ ” … <

> / € —

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z a

b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t v w

x y z 0 1 2 3 4 5 6 7

8 9 ! " # \$ % & ' () * +

, - . / : ; < = > ? @ [\]

^ _ { | } ~ ¡ ¢ £ ¥ © «

® ° ² ³ ¼ ½ ¾ ċ

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È

É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô

Ö Ø × Ø Ù Ú Û Ü Ý

à á â ã ä å æ ç è

é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô

õ ö ÷ ø ù ú û ü ý ÿ

Œ œ Ÿ – — ˆ ˙ ˆˆ ˙˙ ˆˆˆ < >

/ € —

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z a

b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t v w

x y z 0 1 2 3 4 5 6 7

8 9 ! " # \$ % & ' () * +

, - . / : ; < = > ? @ [\]

^ _ { | } ~ ¡ ¢ £ ¥ © «

© ° ² ³ ¼ ½ ¾ ċ

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È

É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô

Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý

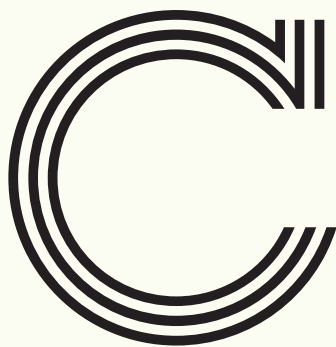
à á â ã ä å æ ç è

é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô

õ ö ÷ ø ù ú û ü ý ÿ

Œ œ Ÿ — ˆ ˙ ˆˆ ˙˙ ˆˆˆ < >

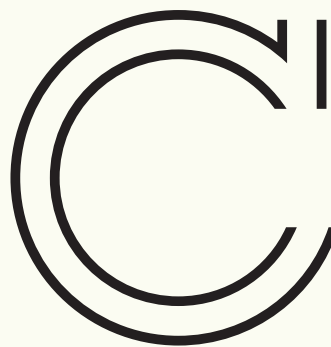
/ € —



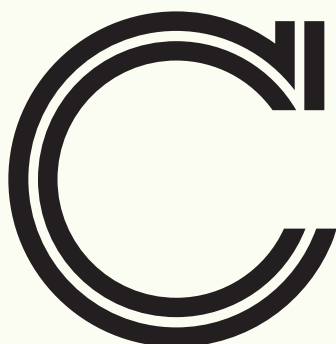
TRIPLE LINE



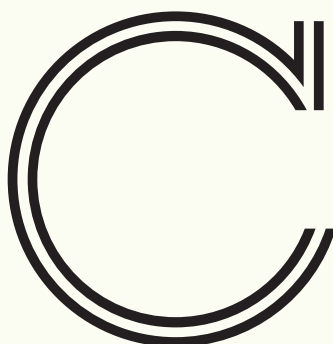
BOLD



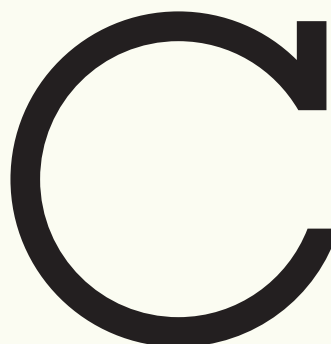
OUTLINE



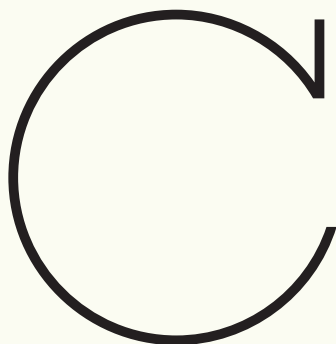
INLINE



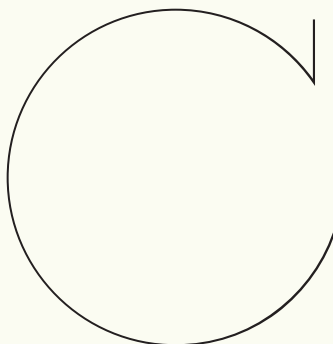
DOUBLE LINE



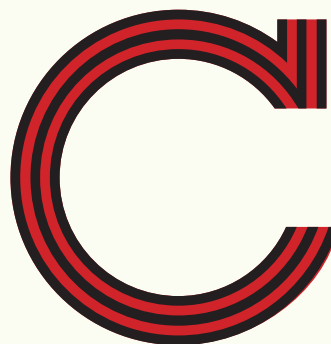
REGULAR



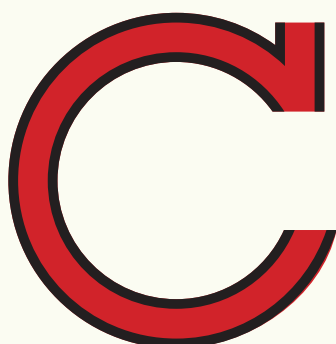
SINGLE LINE



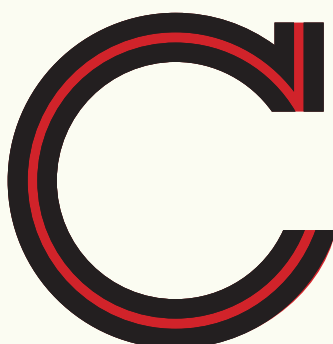
HAIRLINE



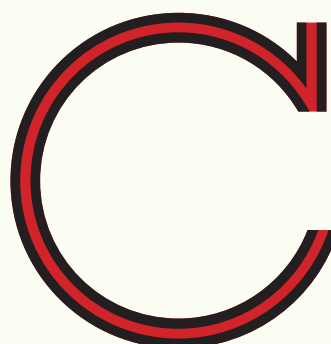
TRIPLE LINE ON BOLD



OUTLINE ON BOLD



INLINE ON BOLD



DOUBLE LINE ON REGULAR